

Vážené fantulky a vážení fantullové,

Ještě pár „drobných“ detailů. Oslovil mě pan Honza Dědek, že tu bude Mistr a doufaje v mé (naše) znalosti mě požádal o pomoc při formulaci otázek. Ti fantullové, kteří byli velmi ochotně nápomocni uslyší, jestli se něco použilo.

K tomu jsme dostali pár volňásků. Renča ještě rychle koupil poslední lístky (290,-Kč).

Dlouho jsem nemohl uvěřit, že se Mistr jen tak v této době podívá k nám. Poslední koncert měl v Británii 29.9. a další je až u nás v Ostravě 26.10. Je asi „nadrženej“ 😊))

Byli jsme upozorněni, že musíme „vydržet“ předchozí hosty a pochopili jsme, že jsme křoví, které by mělo přispět k bouřlivější atmosféře. Ale Mistrovi jsme křoví rádi udělali.

Jediný mimopražský účastník Miláno z Hranice se omluvil: [už vždy mě bude mrzet, že jsem to natáčení vlastně "prosral"....](#)

A to doslova!:-) Jen nevím, jestli to bylo tím, že se tak těšil a cestovně andersonovská horečka mu neumožnila cestovat a nebo jeho organizmus tušil co se bude dít na konci a raději si to odbyl už doma než na místě!:-)))

Po 16. hodině jsem zasedl v hospůdce pod Malostranskou besedou a čekal na další fantully. Po jednom pivu se to stalo. Vidím Mistra vycházet z Malostranské besedy!!! Tak je to pravda!!! Bude to!!

Nechal jsem Mistra v klidu odejít směr Karlův most a dal si další pivo. Pak jsme odchytili pana Peška, který se o Mistra staral a myslí, že ty koncerty pořádá. Měli jsme velmi příjemný rozhovor. Ujistil nás, že koncerty určitě budou. Já v to doufám. Lístky jsem kupoval 17.9.2019!!

Pořad začal v plánovaný čas v 19.00. Mistr přišel na řadu v půl deváté. Skoro 45 minut to byl velmi příjemný rozhovor i s hudbou. Byla to i příjemná sranda.

Konec byl ovšem NEUVĚŘITELNÝ. První host (zřejmě tajný obdivovatel) Mistra se rozhodl udělat show.

Rozhodl se, že donutí Mistra, aby si s ním zahrál. Jednu skladbu Mistra a druhou svojí. Mistr o tom neměl ani páru a jen nevěřičně koukal. První host si totiž nechal na pódium přinést klávesy, zmateně pobíhal a něco nesrozumitelně k Mistrovi blekotal, čemuž nerozuměl nikdo, ani tlumočnice.

Po zprovoznění kláves začal hrát něco jako Boureé. Mistr mu opakovaně (třikrát) řekl, že takto to není, že se to hraje jinak a samozřejmě mu akord na flétnu opakovaně zahrál. První host se absolutně nechtal. Opakuji absolutně. Zbylí fantullové nevěřičně kroutili hlavami, drželi si hlavu více či méně zoufale v rukou a téměř mlátili hlavou o stůlek. Pak znechuceně odcházeli. Ale to nebyl konec. První host pak zanechal všech dalších pokusů o zahrání tullí skladby a jal se hrát skladbu svou.

A zde se opět ukázala Mistrova velikost. S „pochopením“ položil prvnímu hostu ruku na rameno a nechal ho hrát. Po pár tónech se přirozeně přidal a doprovázel na flétnu. Na konci hrál sám!

Já a mí tullí kolegové se o tom rozepisujeme proto, že toto v televizi **NEUVIDÍTE!!!!** Pořad se samozřejmě stříhá. Kdo neviděl na vlastní oči neuvěří.

Konfrontace sraček a inteligence.

Cituji jeden názor: [Pořád se nemůžu vzpamatovat z té dnešní hrůzy a mám sto chutí napsat nebohému lanovi omluvný dopis. Že je David kretén to jsem věděl, ale že je to takový ubohý nemuzikální blbec !!!](#)

[Bylo to dnes velice poučné.](#)

Ano bylo to velice poučné a jsem velmi a velmi rád, že jsem viděl Mistra naživo. Je to skvělejší chlap a muzikant.

Karel