

Ano, chci se přidat.

Říká se, že psaní je určitý způsob terapie, tak snad se aspoň trochu zbavím té pachutě z včerejšího večera, když se z toho "vypíšu".

Po zdolání prvního šoku, že Ian Anderson bude v **MALOSTRANSKÉ BESEDĚ** a já tam můžu být taky, přišel šok druhý, ale velmi silný, který nedovolil, aby se ve mně rozlila ta správná euforie. Mezi pozvanými hosty – Michal David? Ten, kterého jsme svorně nenáviděli spíš než kvůli "popíku" už "za bolševika" hlavně kvůli jeho podlézavosti režimu, sladkým a textově trapným písničkovým agitkám, jak je tu dobře a jak chce žít nonstop...? Od té chvíle mi bylo střídavě na zvracení. Utlumila jsem trochu negativní emoce po zjištění, že ten večer budou rozhovory čtyři, a předpokládala jsem, že každý z nich bude zvlášť, takže vydržíme, přežijem to, protože na konci bude odměna.

Šlo to jakžtakž přežít. I když – bylo to fakt strašný. Horší, než jsme mysleli. Hloupý, sebestředný pan Nikdo, ale aspoň byl na začátku celého pořadu. Zajásali jsme (předčasně), že to budeme mít rychle za sebou! Jedním z hostů byla i dětská herečka 8letá Valentýna Bečková, s projevem na úrovni mnohem vyšší, než měl ten samozvaný klávesový packal. Reagovala pohotově, vtipně a k věci. Bylo to osvěžující, ale jen malé uvolnění před naprostou pohromou, která měla prověřit naši schopnost odolat totální blbosti a nabubřelosti a která pokazila dojem z noblesního a přitom neokázalého vysytupování lana Andersona!!!! Byl uvolněný, příjemný, s trpělivostí a nadhledem. Takový protiklad k tomu magorovi chvástajícimu se tím, že má limuzínu. Ian si vydělal svou vlastní prací, houževnatostí a talentem, ten "nikdo" jen tím, že lezl do těch správných no nic.

Poslechli jsme si dvě skladby od lana, bylo to moc příjemné, jenže před závěrem pořadu se najednou začaly dít věci. Na pódium byly najednou nacpány klávesy, a že bude společná skladba. Možná by to šlo, kdyby tam byli dva dobří muzikanti, politika nepolitika. Jenže tam byl jeden velký muzikant profesionál a pán od kolotoče, kterému na krku chyběly jen ty zlaté řetězy a který toho fakt moc neumí. I jako laika mě to "hudebně" uráželo. Michal David byl hudebně totálně mimo. Nedokázal se přidat, kazil co mohl. Bezmocně jsme trpěli. Kroutili se tam, někdo nevydržel a musel pryč, a to i já, takže jsem konec neviděla. Někdo vydržel všechno, a pak měl z toho neovladatelné záchvaty smíchu, asi ze zoufalství, čeho musel být svědkem. Někdo potom jen mlčky zíral, naprosto vykořeněný a kroutil hlavou. Někdo vyběhl tak rychle ven, že za ním byla jen žíznivá čára, pryč, a honem...

Jo, tak to byl opravdu hodně silný zážitek a mnoho protikladů za jeden večer, a já jsem se z toho nevzpamatovala ještě ani dnes.

Ale jsem moc ráda, že jsem se mohla zúčastnit, mohla poslouchat lana, vidět ho a znovu si při vnímání jeho chování a projevu potvrdit, že od svých mladých let neobdivuju a nemám ráda *jen tak někoho*.

A díky tomu, o co se Mistr podělil a stále dělí se svými posluchači a fanoušky, je na světě líp. Aspoň pro mě určitě.

Vladka

Já bych snad dodal toto

Nespal jsem skoro celou noc a ráno jsem si říkal, zda to nebyl jen hodně blbý sen. Vrací se mi to až do teď. To opravdu bylo střet velké inteligence a naprosté blbosti v jedné talk show. Byla to tak strašně trapná situace, že mi ruply nervy a opustil jsem sál. Jak se tam MD vesral s těma klávesama naprosto mimo program, mimo rytmus, před mistra a co předváděl se svoji velmi chabou angličtinou - its broken a podobně 😞 to bylo otřesné a pak když mistra odstavil a začal hrát své bláboly, tak mi pohár přetekl. Prostě neunesl, že mistr dostal prostor a on né. Jasně kdyby zahrál dle scénáře, třeba na začátku, nebo kdyby to secvičili - ale tohle tahalo za uši moc. MD je prostě blázen a kluk od kolotočů - škoda, že ho sestřihají, že národ který mu fandí, neuvidí jaký je to blbec! Naproti tomu je mistr noblesní a inteligentní pán.

Já snad v životě trapnější situaci nezažil.

Ale ať nekončím negativně - jsem moc rád, že jsem se mohl potkat s mistrem takto v klidu, v klidu si ho poslechnout, prohlédnout!!! To byl a je též nezapomenutelný okamžik.

Ondra