

# 'Homo Erraticus' Iana Andersona vyjde 14. dubna



*Oficiální tisková zpráva – 31. 1. 2014*

Legendární průkopník progresivního rocku Ian Anderson oznámil blížící se vydání nového studiového alba Homo Erraticus. Nahrávka vyjde 14. dubna na umělcově vlastním labelu Calliandra Records společně s Kscope a časově se tak shodne s letošním Andersonovým britským turné. V roce 1972 Jethro Tull vydali kultovní námětové album Thick As A Brick, založené na verších zázračného dítěte Geralda Bostocka. V roce 2012, kdy se fanoušci pídili po dalších Bostockových osudech, Ian Anderson na nahrávce Thick As A Brick 2 předestřel, kudy se mohly ubírat různé cesty hrdinova života. Na novém titulu Homo Erraticus je zázračné dítě Gerald zpátky doopravdy.

Po 40-leté politické kariéře se Bostock znovu spojil s Andersonem a převzal roli jeho koncertního manažera na sérii vystoupení. Dílo 'Homo Erraticus' ho tak zastihlo při jeho návratu k psaní písní, opírajícího se o dosud nepublikovaný rukopis amatérského historika Ernesta T. Parritta (1865-1928).

V opusu Homo Erraticus Parritt zkoumá klíčové události britské historie za pomoci řetězce proctví, vztahujících se k současnosti i k budoucnosti. Vize minulých životů způsobené malarickým blouzněním zprostředkovávají postavy, jejichž očima vidíme jednotlivé příběhy. Setkáváme se s kočovným neolitickým osadníkem, s kovářem z doby železné, s křesťanským mnichem, s hostinským ze zájezdní hospody a dokonce i s princem Albertem.

Po vydání alba bude následovat rozsáhlé britské turné, kde zazní celé dílo Homo Erraticus, a také výběr klasických skladeb Tull, oživený scénickými a vizuálními prvky.

Lístky je možné rezervovat online na: [www.gigantic.com/artist/ian-anderson](http://www.gigantic.com/artist/ian-anderson) nebo koupit v pokladnách jednotlivých zastávek turné. Lístky podléhají zaplacení rezervačního poplatku. Ian Anderson bude hrát od 19.30, a to bez předskokanů.

Ian Anderson nedávno vyhrál cenu The Prog God Award („Bůh progresivního rocku“) časopisu Prog Magazine. Ocenění vyzdvihuje rockové inovátory, kteří inspirovali generace posluchačů a razili cestu k výšinám kreativity ostatním. Není nikoho, kdo by posunul hranice dále, než Ian Anderson, který dodnes zůstává oddán své lásce k hudbě.

Jako frontman zásadní skupiny progresivního rocku Jethro Tull i jako sólový umělec hrál Ian Anderson ve více než 54 zemích po dobu delší než 45 let. Je obecně vnímán jako ikona žánru a je považován za toho, kdo uvedl flétnu do rockové hudby. S více než 60 miliony alb prodaných za svou kariéru byli Tull charakterističtí Andersonovými poznávacími akustickými vzorci, které tvořily etnické flétny a píš'aly společně s akustickou kytarou a mandolínami a jim podobnými nástroji. Na svých nedávných sólových vystoupeních hrál Anderson s orchestry, smyčcovými kvartety a sólovými umělci. Mezi fanoušky žánru jsou také hitem jeho eklektická akustická vystoupení.